


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
**БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ (ФИЛИАЛ)**  
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГИЙ И УПРАВЛЕНИЯ ИМЕНИ К.Г. РАЗУМОВСКОГО  
(ПЕРВЫЙ КАЗАЧИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**  
(БИТУ (филиал) ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»)

**Кафедра «Технологии пищевых производств»**



«Утверждаю»  
Директор БИТУ (филиал)  
ФГБОУ ВО «МГУТУ  
им. К.Г. Разумовского (ПКУ)»  
  
Е.В. Кузнецова  
«29» июня 2023 г

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.Б.01.09 – Духовно - нравственные основы и культура Российского казачества**

Направление подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания  
Тип образовательной программы прикладной бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки Технология и организация индустрии питания

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения заочная

Год набора: 2020

Мелеуз 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 ноября 2015 г. № 1332. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания (уровень бакалавриата), учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «Технология и организация индустрии питания»

Рабочая программа дисциплины разработана группой в составе: доцент Хисамутдинова Г.Р., к.э.н., доцент Братишко Н.П.

Руководитель основной профессиональной образовательной программы кандидат биологических наук, доцент



(подпись)

Л.Ф. Пономарева

Рабочая программа дисциплины обсуждена и утверждена на заседании кафедры «Технологии пищевых производств»

Протокол №11 от «29» июня 2023 года

И.о. заведующий кафедрой ТПП, доцент, к.б.н.



(подпись)

Л.Ф. Пономарева

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП .....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ).....	5
5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины .....	6
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.....	7
5.3. Разделы и темы дисциплины и виды занятий.....	8
5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения.....	9
6. ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (ОФО/ЗФО).....	9
6.1. План самостоятельной работы студентов (ОФО/ЗФО).....	11
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	13
7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ).....	13
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	13
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	14
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	14
11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС).....	15
11.1. Оценочные средства для текущего контроля.....	17
11.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета) .....	18
12. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ.....	20
13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	21

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** репрезентация казачества как самобытного духовно-религиозного, исторического, социального, культурно-эстетического и этнопсихологического феномена.

**Задачи** изучения дисциплины:

- формирование понятийного аппарата дисциплины;
- изучение различных концепций генезиса и становления духовной культуры казачества;
- ознакомление с православными основами культуры российского казачества;
- освоение теоретических, практических и организационных основ культуры российского казачества в контексте его роли в современном социуме и государственно-политической системе;
- формирование общих знаний студентов об основных закономерностях культурно-исторического развития военно-патриотической культуры казачества и ее выдающихся представителях;
- изучение семейных и образовательных традиций в культуре казачества;
- формирование представлений о потенциале развития, перспективах интеграции духовно-нравственной культуры и принципов патриотического служения современного казачества в современном обществе.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» реализуется как обязательная дисциплина Блока 1 (Б1.Б.01.09) основной образовательной программы «Технология и организация ресторанного сервиса» по направлению подготовки **19.03.04 «Технология продукции и организация общественного питания»** (уровень бакалавриата), очной формы обучения.

Дисциплина обеспечивает связь между общеобразовательными и профессиональными дисциплинами: «История», «История казачества», «Философия», «Роль казачества в истории и развитии русской государственности», «Основы христианского вероучения», «Русский язык и культура речи» и другими.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций: ОК-5 в соответствии с основной образовательной программой «Технология продукции и организация общественного питания».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Компетенция		Результат обучения
код	описание	
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества;</li><li>- теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.</li></ul>
		<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li><li>- свободно и адекватно использовать специальные термины;</li><li>- ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.</li></ul>

		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества;</li> <li>- навыками межкультурной коммуникации;</li> <li>- приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.</li> </ul>
--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ (РАЗДЕЛЯЮТСЯ ПО ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ)

##### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		3			
<b>Аудиторные занятия* (контактная работа)</b>	34	34			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	16	16			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
<b>Самостоятельная работа* (всего)</b>	38	38			
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	38	38			
Вид промежуточной аттестации ( <i>зачет, экзамен</i> )	зачет				
Общая трудоемкость	часы	72	72		
	зачетные единицы	2	2		

\* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом.

##### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс			
		2			
<b>Аудиторные занятия (контактная работа)</b>	4	4			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	2	2			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	64	64			
В том числе:	-	-	-	-	-

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс			
		2			
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
Вид промежуточной аттестации (зачет)	Зачет/4	4			
Общая трудоемкость	часы	72	72		
	зачетные единицы	2	2		

Дисциплина реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение дисциплины проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплины предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы изучаемого курса, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости (тестирование) в электронной информационно-образовательной среде.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА. (ОК-5)

*Тема 1.1. Концепции происхождения казачества.*

Автохтонная, бегло-холопская, государственно-колонизаторская, интеграционная парадигмы происхождения казачества.

*Тема 1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.*

Определение казачества, подходы к пониманию сущности. Тюркские и славянские корни происхождения казачества. Особенности этнопсихологии и этнокультуры казачества.

*Тема 1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.*

История рода Разумовских. Роль К.Г. Разумовского в истории казачества.

Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ. (ОК-5)

*Тема 2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.*

Приобщение казачества к ценностям православной веры. Роль Кирилла и Мефодия в православной судьбе казачества. Святые почитаемые казаками. Священнодеятели– выходцы из казачьих родов. Казачьи монастыри и храмы.

*Тема 2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви*

Празднование 1000-летия Крещения Руси как знаковое событие в православии. Возрождение православной церкви и роль казачества. Канонизация святых угодников, восстановление православных монастырей и храмов.

Современные аспекты взаимодействия православной церкви и казачества.

Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА.(ОК-5)

*Тема 3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.*

Русские святые подвижники их православное служение. Святые Феодор Санаксарский и адмирал Феодор Ушаков. Воинский, научный и духовный подвиг митрополита Серафима (Чичагова).

*Тема 3.2. Казачество в войне 1812 года.*

Роль казачества в войне 1812 г. Военные подвиги донского казачества. Подвиги военных компаний под командованием М.И. Платова, А.А. Карпова, И.С. Дорохова, Д.В. Давыдова, А.С. Фигнера, И.Е. Ефремова.

*Тема 3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.*

Роль казачьих войск в Великой Отечественной войне. Казаки герои войны. С. И. Горшков, Д.М. Карбышев, А.Г. Головкин, Ф.В. Токарев

Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ. (ОК-5)

*Тема 4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей (ОК-5)*

*Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.*

Личностный вклад духовных лидеров, выступивших в качестве патриотической и моральной мобилизующей силы в деле консолидации общества, укрепления национальных религиозных традиций и сохранения государственной целостности.

*Тема 4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы.*

Семья в казачьей культуре воспитания. Основные идеи воспитания подрастающего поколения. Ценностные ориентиры в воспитании девочек и мальчиков. Традиции, обычаи казаков в воспитании.

*Тема 4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.*

«Стратегия развития российского казачества до 2020 года». Концепция непрерывного образования российского казачества. Деятельность Московского государственного университета технологий и управления имени К.Г. Разумовского» по реализации концепции. Система казачьего образования.

Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО.(ОК-5)

*Тема 5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.*

Историко-культурные трансформации в судьбе казачества до его возрождения в современной России. Казачество на пространстве СНГ. Деятельность Российских ВКО за рубежом.

*Тема 5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.*

Австралийское казачество. Казачество во Франции, США и других странах.

Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.(ОК-5)

*Тема 6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе.*

Музыкальное творчество казаков. Кубанский казачий хор как выдающийся феномен музыкального искусства. Образ казака и казачки в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе

**5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)				
	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5
Философия	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5
Роль казачества в формировании и развитии Российской государственности	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3	Раздел 4	Раздел 5

### 5.3. Разделы и темы дисциплины (модуля) и виды занятий

Наименование раздела, темы	Виды занятий в часах			
	Лекции	Практические занятия	СРС	Всего
<b>Раздел 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ КАЗАЧЕСТВА.</b>	<b>2/1</b>	<b>2/1</b>	<b>4/12</b>	<b>8/4</b>
1.1. Концепции происхождения казачества.	1/0,5	1/0,5	2/4	4/5
1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.	1/0,5		1/4	2/4,5
1.3. Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.		1/0,5	1/4	2/4,5
<b>Раздел 2. КАЗАЧЕСТВО И ЦЕРКОВЬ: ТРАДИЦИИ БЛАГОЧЕСТИЯ И ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6/8</b>	<b>14/8</b>
2.1. Преимущество традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	2*	2*	3/4	7/4
2.2. Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	2	2	3/4	7/4
<b>Раздел 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ СЛУЖЕНИЕ КАЗАЧЕСТВА. ДУХОВНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ. ВОИНСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА</b>	<b>4/1</b>	<b>4/1</b>	<b>12/18</b>	<b>20/20</b>
3.1. Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	1/0,5	1/0,5	4/6	6/7
3.2. Казачество в войне 1812 года	1*/0,5	2*/0,5	4/6	7/7
3.3. Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	2	1	4/6	7/6
<b>Раздел 4. ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ КАЗАКОВ: ДУХОВНАЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12/18</b>	<b>20/18</b>
4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	2*	2*	4/6	8/6
4.2. Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	1	1	4/6	6/6
4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	1*	1*	4/6	6/6
<b>Раздел 5. РОССИЙСКОЕ КАЗАЧЕСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ. ЗАРУБЕЖНОЕ КАЗАЧЕСТВО</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1/4</b>	<b>3/4</b>
5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	1*		0,5/2	1.5/2
5.2. Зарубежное казачество: опыт культурной		1	0.5/2	1.5/2



преемственности.				
Раздел 6. КАЗАЧЕСТВО В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ: ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3/4</b>	<b>7/4</b>
6.1. Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	1	3	3/4	7/4
<b>Форма промежуточной аттестации</b>				
<b>– зачёт</b>				
<b>Общий объем, часов</b>	<b>16/2</b>	<b>18/2</b>	<b>38/64</b>	<b>72</b>

\*часы занятий, проводимые в активной и интерактивной формах

#### 5.4. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1.	1.2. Определение, этнокультура, этнопсихология.	Лекция-беседа
2.	2.1. Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	Лекция-беседа
3.	3.2. Казачество в войне 1812 года	Лекция-беседа
4.	4.1. Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Лекция-беседа
5.	4.3. Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	Лекция-беседа
6.	5.1. Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	Лекция-беседа

#### 6. ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ (ОФО/ЗФО)

№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинарских, практических (работ)	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
<b>Раздел 1.</b>	Историко-культурная эволюция казачества.	<b>2/1</b>	<b>Опрос</b>	(ОК-5)
Тема 1.1.	Концепции происхождения казачества.	1	УО	(ОК-5)
Тема 1.2.	Определение, этнокультура, этнопсихология.	0.5/0,5	К	(ОК-5)
Тема 1.3.	Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.	0.5/0,5	УО	(ОК-5)

<b>Раздел 2.</b>	Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.	<b>4</b>	<b>Опрос</b>	(ОК-5)
Тема 2.1.	Преимственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	2	УО	(ОК-5)
Тема 2.2.	Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви	2	УО	(ОК-5)
<b>Раздел 3.</b>	Патриотическое служение казачества. духовные покровители. воинская культура и защита отечества	<b>5/1</b>	<b>Опрос</b>	(ОК-5)
Тема 3.1.	Духовно-патриотическая миссия русского православного воинства.	1	УО	(ОК-5)
Тема 3.2.	Казачество в войне 1812 года	2/0,5	УО	(ОК-5)
Тема 3.3.	Патриотическое служение казачества в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	2/0,5	УО	(ОК-5)
<b>Раздел 4.</b>	Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы	<b>5</b>	<b>Опрос</b>	(ОК-5)
Тема 4.1.	Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	2	УО	(ОК-5)
Тема 4.2.	Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы	2	К	(ОК-5)
Тема 4.3.	Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.	1	К	(ОК-5)
<b>Раздел 5.</b>	Российское казачество в системе межкультурных	<b>2</b>	<b>Опрос</b>	(ОК-5)

	связей. зарубежное казачество			
Тема 5.1.	Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	0,5	УО	(ОК-5)
Тема 5.2.	Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.	0,5	УО	(ОК-5)
Раздел 6.	Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.	0,5	УО	(ОК-5)
Тема 6.1.	Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	0,5	УО	(ОК-5)

### 6.1. План самостоятельной работы студентов (ОФО/ЗФО)

Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Кол-во часов
1.1 Концепции происхождения казачества.	Самоподготовка	Вопросы для самоподготовки	1/4
1.2 Определение, этнокультура, этнопсихология.		Вопросы для самоподготовки	1/4
1.3 Гетман К.Г. Разумовский в истории казачества.		Вопросы для самоподготовки	1/4
2.1 Преемственность традиций святости и социокультурного служения в российском казачестве.	Самоподготовка	Вопросы для самоподготовки	3/6
2.2 Эволюция возрождения православной культуры в современной России. Вклад российского казачества. Перспективы взаимодействия казачества и церкви		Вопросы для самоподготовки	2/6
3.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Самоподготовка	Вопросы для самоподготовки	4/4
3.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Вопросы для самоподготовки	4/4
3.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Вопросы для самоподготовки	4/4

4.1 Политическая культура и гражданственность деятелей Русской Православной Церкви в военный период как предмет патриотического воспитания казачьей молодежи.	Самоподготовка	Вопросы для самоподготовки	4/4
4.2 Детерминанты семейного воспитания качества и образовательной системы		Вопросы для самоподготовки	6/10
4.3 Репрезентация непрерывного образования российского казачества в модулях высшей школы: задачи и решения.		Вопросы для самоподготовки	4/4
5.1 Международное участие российского казачества в исторической ретроспективе и современности.	Самоподготовка	Вопросы для самоподготовки	1/6
5.2 Зарубежное казачество: опыт культурной преемственности.		Вопросы для самоподготовки	1/2
6.1 Тема казачества в литературе, живописи, музыкальных произведениях, кинематографе	Самоподготовка	Вопросы для самоподготовки	2/2
<b>Самостоятельная работа всего, час.</b>			<b>38/64</b>

Вопросы для самоподготовки по теме 1.1-1.3

1. Определение казачества.
2. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
3. Современные исследования казачества.
4. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
5. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.
6. Культурно-историческая природа традиционной культуры казачества.
7. Духовные основы казачьей культуры.
8. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.
9. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
10. Православные традиции русского воинства.
11. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.
12. Семейный уклад в культуре казачества.
13. Авторитет старших в казачьей семье.
14. Традиции повседневной культуры.
15. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
16. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества.
17. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
18. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
19. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.
20. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
21. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
22. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
23. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
24. Казачество в драматургии и кинематографе.
25. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
26. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по направлению подготовки бакалавров. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами СРС являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;

- углубление и расширение теоретических знаний;

- формирование умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;

- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развитие исследовательских умений;

- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях для эффективной подготовки к зачету.

Виды самостоятельной работы

Изучение тем лекций, изучение тем, вынесенных на самостоятельное изучение, подготовка к промежуточной аттестации – зачету.

Организация СРС

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- подготовительный (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);

- основной (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);

- заключительный (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Организацию самостоятельной работы студентов обеспечивают: кафедра, преподаватель, библиотека и др.

## 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

Курсовые работы по дисциплине в учебном плане не предусмотрены

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*а) основная литература*

1. Кашкаров А.П. Казаки. Традиции, обычаи, культура (краткое руководство настоящего казака). – М.: Феникс, 2015 г.

2. Культура казачества: история и перспективы развития. Иванова В.Н., Аралова Е.В., Бычков М.А., Кашенко Т.Л., Положенцева И.В., Соколова Ю.В., Чернавский М.Ю., Шафажинская Н.Е. Исследовательский проект «Культура казачества: история и перспективы развития» / Москва, 2016.

3. Никитин В. Традиции казачества. 2016 г. Электронная книга / <http://vbkv.ru/knigi/kniga-dop> 2016.pdf

4. Губарев Г.В. «Энциклопедия казачества». – М.: Вече, 2015 г.

*б) дополнительная литература:*

1. Великая Отечественная: Комдивы. Военный биографический словарь. М., 2011. — Т. 1. — 736 с.
2. Задорожный П.Ф. «О положении дел в казачестве России и ближнего Зарубежья». Доклад Совету Атаманов Союза казаков России Воронежская область. – Россошь 19.08. 2011 г.
3. Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы Восьмой Кубанско-Терской научно-практической конференции / под ред. Н.Н. Великой, С.Н. Лукаша. – Армавир: И.П. Шурыгин В.Е., 2012.
4. Концепция непрерывного образования российского казачества. – М.: МГУТУ им. К.Г. Разумовского, 2012.
5. Путин, В.В. Быть сильными: гарантии национальной безопасности для России. – Российская газета от 20 февраля 2012 года.
6. Стратегия развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года. – М., от 15.09.2012.
7. Шафажинская, Н.Е. Сохранение традиционной культуры как индикатор социального и психологического здоровья российского казачества. // Социальное здоровье современного общества: от теории к практике: Международная научно-практическая конференция (25 мая 2012г.): Сборник научных трудов. - М.: Издательство "Спутник +", 2013.
8. Шафажинская, Н.Е. Традиции святости в служении Российского казачества [Электронный ресурс] / Н.Е. Шафажинская // Сборник № 1 «Проблемы патриотизма в современной России» подготовлен на материалах Секции военно-патриотического воспитания ВНО Культурного центра ВС РФ им. М.В. Фрунзе, Объединения журналистов казачества и Московского Государственного университета имени К. Г. Разумовского. / М.: «Издательство РОО Объединение журналистов казачества» 2013. – 11-19 с.

*в) программное обеспечение*

1. Microsoft Windows 7
2. Microsoft Office Standard 2013

*г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

1. Договор с ЭБС Национальный цифровой ресурс.
2. Договор с ЭБС «Znanium.com» .
3. Договор с ЭБС «Университетская библиотека онлайн» .

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для изучения учебной дисциплины используются:

*учебная аудитория для занятий лекционного типа*, оснащённая специализированной мебелью (стол для преподавателя, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран, компьютер, имеющий выход в сеть интернет);

*учебная аудитория для занятий семинарского типа*, оснащённая специализированной мебелью (стол для преподавателя, персональные компьютеры с доступом в сеть интернет, парты, стулья, доска для написания мелом); техническими средствами обучения (видеопроекционное оборудование, средства звуковоспроизведения, экран);

*помещения для самостоятельной работы обучающихся*: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

## **10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В процессе обучения применяются современные формы интерактивного обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что учебный процесс организован таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная

деятельность учащихся в процессе познания, освоения учебного материала означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Причем, происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другим. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, применяются исследовательские проекты, идет работа с документами и различными источниками информации, используются творческие работы.

Интерактивное выступление предполагает ведение постоянного диалога с аудиторией:

- задавая вопросы, и получая из аудитории ответы;
- проведение в ходе выступления учебной деловой игры;
- приглашение специалиста для краткого комментария по обсуждаемой проблеме;
- использование наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм, рисунков, видеозаписи и др.)

и т.п.

*Лекция-беседа*, или «диалог с аудиторией», наиболее распространенная и сравнительно простая форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс. Она предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Эффективность этого метода в условиях группового обучения снижается из-за того, что не всегда удается вовлечь в беседу каждого из слушателей. В то же время групповая беседа позволяет расширить круг мнений сторон. Участие студентов в лекции-беседе можно обеспечить различными приемами: вопросы к аудитории, которые могут быть как элементарные, с целью сосредоточить внимание слушателей, так и проблемные.

## 11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (ОС)

Оценочные средства по дисциплине «Духовно-нравственные основы и культура российского казачества» разработаны в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)».

### БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

Максимальная сумма рейтинговых баллов, которая может быть начислена студенту по учебной дисциплине, составляет 100 рейтинговых баллов

Форма промежуточной аттестации	Количество баллов
Зачет	60 и более

Рейтинг студента в семестре по дисциплине складывается из рейтинговых баллов, которыми преподаватель в течение семестра оценивает посещение учебных занятий, его текущую работу на занятиях и самостоятельную работу, результаты текущих контрольных работ, тестов, устных опросов, премиальных и штрафных баллов.

Рубежный рейтинг студента по дисциплине складывается из оценки в рейтинговых баллах ответа на экзамене (зачете).

Преподаватель, осуществляющий проведение практических занятий, доводит до сведения студентов на первом занятии информацию о формировании рейтинга студента и рубежного рейтинга.

Посещение студентом одного практического занятия оценивается преподавателем в 1,0 рейтинговый балл.

Текущий аудиторный контроль по дисциплине в течение семестра:

один ответ в устном опросе – до 2 рейтинговых баллов;

Доклады в устной форме – один доклад 7 баллов;

Посещаемость лекций – по 5 баллов за 1 лекцию (не более 10 баллов)

Активность на занятии - не более 5 баллов за 1 занятие (общее количество баллов не более 10).

Зачет:

10-20 баллов – зачтено;

Ниже 10 баллов – не зачтено.

По окончании семестра каждому студенту выставляется его Рейтинговая оценка текущей успеваемости, которая является оценкой посещаемости занятий, активности на занятиях, качества самостоятельной работы.

Студент допускается к мероприятиям промежуточной аттестации, если его рейтинговая оценка текущей успеваемости (без учета премиальных рейтинговых баллов) не менее:

по дисциплине, завершающейся зачетом - 40 рейтинговых баллов.

Студенты, не набравшие минимальных рейтинговых баллов по учебной дисциплине проходят процедуру добора баллов:

– устный опрос по 2 вопроса по каждой изученной теме (2 балла за каждый правильный ответ по 8 темам, общее количество баллов не более 32);

- наличие конспекта лекций (8 баллов).

Максимальная рейтинговая оценка текущей успеваемости студента за семестр по результатам текущей работы и текущего контроля знаний (без учета премиальных баллов) составляет: 60-100 рейтинговых баллов для дисциплин, заканчивающихся зачетом.

Студент, по желанию, может сдать зачет в формате «автомат», если его рейтинг за семестр, с учетом премиальных баллов, составил не менее – 60 рейтинговых баллов с выставлением оценки «зачтено»

Рейтинговая оценка по дисциплине и соответствующая аттестационная оценка по шкале «зачтено», при использовании формата «автомат», проставляется экзаменатором в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость только в день проведения экзамена или зачета согласно расписанию группы, в которой обучается студент.

Для приведения рейтинговой оценки к аттестационной (пятибалльный формат) используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинг студента по дисциплине (включая премиальные баллы)
«зачтено»	от 60 баллов и выше
«не зачтено»	менее 60 баллов

Рубежный рейтинг по дисциплине у студента на зачете менее чем в 10 рейтинговых баллов считается неудовлетворительным (независимо от рейтинга студента в семестре). В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость в графе «Аттестационная оценка» проставляется «не зачтено».

Преподавателю предоставляется право начислять студентам премиальные баллы за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, активная работа на аудиторных занятиях, публикации статей, работа со школьниками, выполнение заданий



повышенной сложности, изготовление наглядных пособий и т.д.) в количестве, не превышающем 20 рейтинговых баллов за семестр. Премияльные баллы не входят в сумму рейтинга текущей успеваемости студента, а прибавляются к ним.

### **11.1. Оценочные средства для текущего контроля**

#### **Вопросы для коллоквиума**

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.
7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.
20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Воинская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

#### **Примерный перечень вопросов для устного опроса**

Раздел 1. Историко-культурная эволюция казачества

1. Определение казачества. Основные этнопсихологические и этнокультурные характеристики.
2. Современные исследования казачества.
3. Генезис культурно-исторической ментальности казачества.
4. Драматические периоды в эволюции казачества: причины и факторы.
5. Культурно-историческая природа традиционной культуры.
6. Духовные основы казачьей культуры.
7. Значение Русской Православной Церкви в становлении традиционной культуры российского казачества.

Раздел 2. Казачество и церковь: традиции благочестия и потенциал развития.

1. Духовные покровители казаков: презентация разработанной темы.
2. Роль казачества в процесс возрождения православной культуры в России в конце XX-начале XXI вв.

3. Перспективы развития культуры казачества в современной России: предложить собственный проект.

Раздел 3. Патриотическое служение казачества. Духовные покровители. Воинская культура и защита отечества

1. Личностный вклад казачества в героические страницы русской славы.
2. Православные традиции русского воинства.
3. Донское, Кубанское, Сибирское казачество: историко-культурные особенности.

Раздел 4. Традиции образования и воспитания казаков: духовная преемственность, актуальные проблемы и перспективы.

1. Семейный уклад в культуре казачества.
2. Авторитет старших в казачьей семье.
3. Традиции повседневной культуры.
4. Роль Церкви в психологическом и культурном развитии казака.
5. М.В. Ломоносов в ценностях образовательной культуры казачества

Раздел 5. Российское казачество в системе межкультурных связей. Зарубежное казачество.

1. Межкультурные коммуникации российского казачества: зарубежный опыт.
2. Культурная преемственность и сила традиции в зарубежном казачестве.
3. Конный поход Москва-Париж: возрождение культурных связей и сотрудничества.

Раздел 6. Казачество в культуре и искусстве: художественно-эстетический аспект.

1. Казачество в художественной культуре и искусстве: иллюстрации разных эпох.
2. Герои казачества в литературных произведениях: «за» и «против».
3. Духовная культура казачества. Музыкальные и художественные феномены.
4. Казачество в живописи: эстетика изобразительного искусства.
5. Казачество в драматургии и кинематографе.
6. Фольклор и народный эпос в казачьей культуре. Обрядовость и ритуалы.
7. Уникальный феномен песенной и хоровой культуры.

## 11.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

код	Содержание компетенции (части компетенции)	Этапы формирования компетенций в процессе освоения ООП	Результаты обучения
ОК-5	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	1) Ознакомительный этап: изучение теоретического материала и овладение практическими навыками.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-культурные этапы становления и развития этнопсихологии и этнокультуры казачества;</li> <li>- теоретико-методологические принципы культурно-исторического подхода к исследованию особенностей этнопсихологического, духовного и культурного развития казачества и его традиций.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять самостоятельные научно-практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</li> <li>- свободно и адекватно использовать специальные термины;</li> <li>- ориентироваться в различных видах и формах проявления казачьей культуры.</li> </ul>

		2) Применение полученных знаний согласно поставленным задачам	<b>Владеть:</b> - навыками самостоятельного изучения и интерпретации научной и методической литературы по проблематике истории и культуры казачества; - навыками межкультурной коммуникации; - приемами решения возможных конфликтов в ходе образовательного и воспитательного процессов.
--	--	---	--

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний:**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос, коллковиум	Тема 1.1	(ОК-5)
2.	Устный опрос, коллковиум	Тема 1.2	(ОК-5)
3.	Устный опрос, коллковиум	Тема 1.3	(ОК-5)
4.	Устный опрос, коллковиум	Тема 2.1	(ОК-5)
5.	Устный опрос, коллковиум	Тема 2.2.	(ОК-5)
6.	Устный опрос, коллковиум	Тема 3.1	(ОК-5)
7.	Устный опрос, коллковиум	Тема 3.2	(ОК-5)
8.	Устный опрос, коллковиум	Тема 3.3	(ОК-5)
9.	Устный опрос, коллковиум	Тема 4.1	(ОК-5)
10.	Устный опрос, коллковиум	Тема 4.2	(ОК-5)
11.	Устный опрос, коллковиум	Тема 4.3	(ОК-5)
12.	Устный опрос, коллковиум	Тема 5.1	(ОК-5)
13.	Устный опрос, коллковиум	Тема 6.1	(ОК-5)
14.	Промежуточный контроль –зачёт	Разделы 1 - 6.	(ОК-5)

**Примерный перечень вопросов к зачёту**

1. Концепции происхождения казачества.
2. Определение казачества.
3. Основные характеристики историко-культурной ментальности.
4. Специфика этнопсихологии и этнокультуры.
5. Основы православной культуры в эволюции казачества.
6. Святые из казачьих родов.
7. Традиции святости в воинской и патриотической культуре казачества.
8. Казачьи монастыри.
9. Представители воинской элиты.
10. Детерминанты семейного воспитания.
11. Наука и просвещение в казачьей культуре.
12. Традиционный уклад и обрядовость.
13. Православная вера в жизни казака.
14. Образ казачества в современности.
15. Подвиги казачества в военных кампаниях.
16. Воины-герои их казачьих родов.
17. Церковь и казачество: пути консолидации.
18. Художественная культура казачества: образцы и иллюстрации.
19. Идеология и политика в судьбе казачества.

20. Стратегия развития государственной политики РФ в отношении казачества.
21. Патриотическая миссия казачества.
22. Зарубежное казачество.
23. Художественная литература о казачестве.
24. Перспективы образовательной культуры.
25. Наука и просвещение в традициях казачества.
26. Военская культура казачества как «православного рыцарства».
27. Возможности межкультурного взаимодействия и защиты общественного порядка.
28. Музыкальная культура казачества.
29. Кинематограф и драматургия о казачестве.
30. Гетман К.Г. Разумовский в судьбе казачества.

## **12. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями**

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей.

Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.

### 13. Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			